

Les pratiques culturelles dans les DROM : entre spécificités et dynamiques communes

Amandine LOUGUET, DEPS, ministère de la Culture

L'ENQUÊTE PRATIQUES CULTURELLES DANS LES DROM

- Menée tous les dix ans depuis 1973, cette enquête constitue le principal instrument de suivi des comportements culturels en France.
- Elle sert de référence à de nombreuses enquêtes thématiques, monographiques ou territoriales et fait régulièrement l'objet de travaux universitaires.
- Pour la 6^e édition, le dispositif a été étendu aux départements et régions d'Outre-mer (DROM): la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, Mayotte et La Réunion.
- Avec cette extension, l'édition 2018 est la première à fournir une analyse des pratiques culturelles sur l'ensemble du territoire national et à offrir la possibilité d'analyses régionalisées.

METHODOLOGIE

- Cette enquête a été réalisée en face-à-face auprès d'échantillons représentatifs de la population : plus de 9 200 enquêtés en France métropolitaine, entre 1000 et 1500 dans chacun des DROM.
- Les terrains d'enquête ont été menés en 2018 en France métropolitaine et entre février 2019 et juillet 2020 dans les DROM.
- Les questionnaires ont pu être administrés dans une autre langue que le français dans les DROM (créoles, portugais, surinamais, shimaore, kibushi...).

Maîtrise du français et des autres langues en France

	France métropolitaine	Guadeloupe	Guyane	La Réunion	Martinique	Mayotte
Maîtrise uniquement le français	54	5	26	11	4	3
Maîtrise une ou plusieurs autres langues régionales de France	2	88	59	82	90	82
Dont : autres langues des Outre-mer de Guyane*	-	-	7	-	-	-
créoles	< 1	88	47	80	90	-
kibushi	-	-	-	-	-	18
shimaore	-	-	-	-	-	62
Maîtrise une ou plusieurs langues étrangères	44	20	22	14	11	15
Dont : allemand	4	< 1	-	1	-	-
anglais	31	17	6	9	9	2
arabe	6	< 1	< 1	1	-	< 1
comorien	-	-	-	-	-	10
espagnol	11	5	3	2	2	< 1
italien	4	< 1	< 1	< 1	-	< 1
portugais	2	< 1	13	-	< 1	-
russe	< 1	-	-	-	< 1	-

Champ : personnes âgées de 15 ans et plus, vivant en ménage ordinaire. France entière.
 Note de lecture : en France métropolitaine, 54 % de la population déclare ne maîtriser que le français, 2 % déclarent maîtriser aussi une langue régionale et 44 % aussi une langue étrangère.
 * Cet item comprend le sranan-tongo, l'allo-tongo, le djaka, le taki-taki, le kal'ina, le palikar et le saramanka.
 ** Créole guadeloupéen en Guadeloupe, créole martiniquais en Martinique, créole réunionnais à La Réunion et créole guyanais en Guyane.

Source : enquête sur les pratiques culturelles des Français (2018) et dans les territoires ultramarins (2019-2020), DEPS, Ministère de la Culture.

- Dans les DROM, le monolinguisme en langue française ne concerne qu'une minorité de la population (contre plus la moitié des habitants en France métropolitaine)
- La maîtrise des langues des Outre-mer est très répandue dans les DROM. Plus de huit habitants sur dix de la Guadeloupe, de la Martinique et de La Réunion maîtrisent le créole.
- À Mayotte, le shimaore est davantage parlé que le kibushi et un habitant sur dix maîtrise le comorien.
- En Guyane, si près de la moitié de la population parle créole, le portugais est maîtrisé par plus d'un habitant sur dix.

Les pratiques culturelles dans les DROM et en France métropolitaine

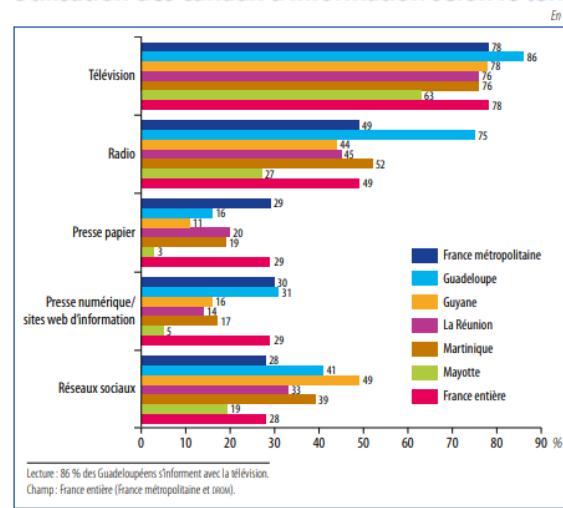
En % et heures par semaine

	Guadeloupe	Martinique	La Réunion	Guyane	Mayotte	France métropolitaine
Regardent la télévision	92	88	91	90	85	94
dont tous les jours ou presque	79	70	68	51	54	78
Durée moyenne d'écoute (en heures par semaine)	15	11	18	12	8	19
Écoutent la radio	87	73	79	67	60	82
dont tous les jours ou presque	73	53	50	38	28	60
Durée moyenne d'écoute (en heures par semaine)	21	9	10	6	6	10
Écoutent de la musique	93	91	91	89	73	92
dont tous les jours ou presque	73	59	59	51	33	65
Lisent des livres	54	43	42	40	54	70
Ont fréquenté une bibliothèque durant l'année	15	9	18	21	21	27
Pratiques de sortie						
Sont allés au cinéma dans l'année	40	43	44	38	9	62
Sont allés au musée dans l'année	12	4	8	5	4	29
Sont allés au théâtre dans l'année	16	6	7	3	2	21
Sont allés à un spectacle de danse dans l'année	14	3	6	10	9	13
Sont allés à un concert dans l'année	44	23	32	36	35	34

Champ : personnes âgées de 15 ans et plus. France entière.

Source : enquêtes Pratiques culturelles en France métropolitaine (2018) et dans les territoires ultramarins (2019-2020), DEPS, Ministère de la Culture, 2022

Utilisation des canaux d'information selon le territoire



- Dans tous les DROM et en France métropolitaine, la télévision reste le média le plus utilisé pour s'informer.
- L'usage des réseaux sociaux pour se tenir au courant de l'actualité est plus important dans les DROM qu'en France métropolitaine.
- Si en France métropolitaine la presse numérique et la presse papier sont les troisième et quatrième moyens d'information les plus plébiscités, ce n'est pas le cas dans les DROM. Ceci peut s'expliquer par une offre de presse locale plus restreinte et une diffusion de la presse nationale moins importante ainsi qu'un coût plus élevé qu'en France métropolitaine.

BIBLIOGRAPHIE :

- A.Louguet, Pratiques culturelles dans les territoires ultramarins, DEPS, coll. « Chiffres clés », 2023
- N.Berthomier, A.Louguet, J.M'Barki, S.Octobre. Langues et usages des langues dans les consommations culturelles en France, DEPS, coll. « Culture études », 2023-3, mars 2023
- A.Louguet, S'informer à l'ère du numérique, DEPS, coll. « Culture études », 2023-4, novembre 2023.